

身近な生物

①

モノマナビ研究所

5点×18
10点×1

【1】 ルーペを使った観察について下のa～fにあてはまる語句を書き入れなさい。

5点×6

観察する対象が動かせるとき、ルーペを a() に近づけて持ち、b() を
c() ピントを合わせる。また、観察する対象が動かせないときはルーペを
d() に近づけて持ち、e() を f() ピントを合わせる。

【2】 顕微鏡の説明についてa～gにあてはまる語句を書き入れなさい。

5点×7

顕微鏡は a() で b() が当たらない c() ところに置く。
d() レンズ e() レンズの順に取り付け、f() 倍率から観察をはじめる。
d、eのレンズの倍率をそれぞれ15、30とすると顕微鏡の倍率は g() 倍になる。

【3】 下のア～エを、顕微鏡の操作順に並べなさい。

10点×1

- ア. 横から対物レンズを見ながらできるだけプレパラートに近づける。
イ. プレパラートをステージに置き、クリップで止める。
ウ. 反射鏡を調節して、視野全体を明るくする。
エ. 接眼レンズをのぞき、対物レンズを遠ざけながらピントを合わせる。



() → () → () → ()

【4】 スケッチのしかたとレポートの書き方について下の①～③の文章には誤りがある。

5点×3

誤っている部分に線を引き、正しく書き直しなさい。

- ① スケッチはよく削った鉛筆で、線を2重がきしたり影をつけながらはっきり書く。
② 観察するもの以外に、背景や周囲のものをできるだけかく。
③ レポートを書くときは事実以外に感想も入れておく。

【5】 顕微鏡で観察し、見たいものが右上にあるときプレパラートをどのように動かせばよいか。
理由も書きなさい。

5点×2

動かす方向 ()

理由 ()

年 組 名前