

## 音楽記号について学ぼう ①

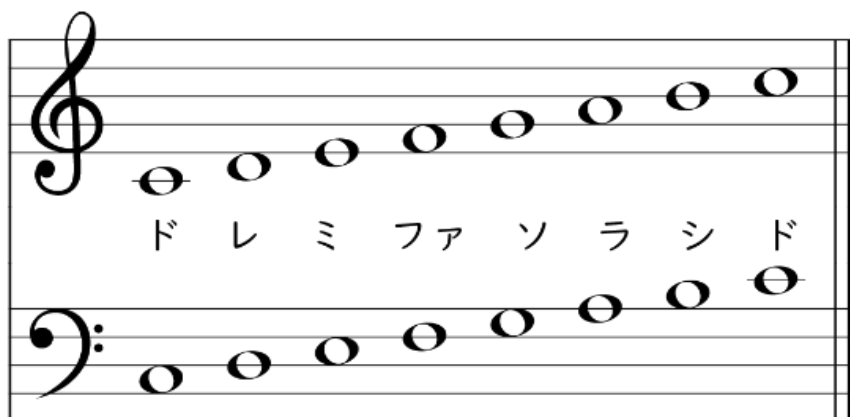
| 音部記号                                                                              | 名称   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------|
|  | ト音記号 |
|  | ヘ音記号 |

| 変化記号                                                                              | 名称   | 意味    | 変化記号                                                                                | 名称    | 意味     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|
|  | シャープ | 半音上げる |  | ナチュラル | 元の音に戻す |
|  | フラット | 半音下げる |                                                                                     |       |        |

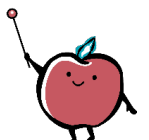
| 記号                                                                                  | 名称     | 長さ    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|
|    | 全音符    | 4     |
|    | 2分音符   | 2     |
|    | 付点2分音符 | 3     |
|    | 4分音符   | 1     |
|    | 付点4分音符 | 1と1/2 |
|   | 8分音符   | 1/2   |
|  | 付点8分音符 | 3/4   |
|  | 16分音符  | 1/4   |

| 記号                                                                                  | 名称     | 長さ    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|
|    | 全休符    | 4     |
|    | 2分休符   | 2     |
|    | 付点2分休符 | 3     |
|    | 4分休符   | 1     |
|    | 付点4分休符 | 1と1/2 |
|   | 8分休符   | 1/2   |
|  | 付点8分休符 | 3/4   |
|  | 16分休符  | 1/4   |

| 拍子            | 名称     | 意味                     |
|---------------|--------|------------------------|
| $\frac{4}{4}$ | 4分の4拍子 | 1小節に4分音符が4つ入る(1小節が4拍分) |
| $\frac{3}{4}$ | 4分の3拍子 | 1小節に4分音符が3つ入る(1小節が3拍分) |
| $\frac{2}{4}$ | 4分の2拍子 | 1小節に4分音符が2つ入る(1小節が2拍分) |
| $\frac{6}{8}$ | 8分の6拍子 | 1小節に8分音符が6つ入る(1小節が3拍分) |



まずは基本の記号を  
覚えよう!  
覚えたらテストに  
チャレンジしよう♪



## 音楽記号について学ぼう ②

| 速度記号                           | 名称       | 意味             |
|--------------------------------|----------|----------------|
| ♩ = 60                         |          | 1分間に♩を60回打つ速さ  |
| <b>Allegro</b>                 | アレグロ     | 速く             |
| <b>Andante</b>                 | アンダンテ    | 歩くような速さで、ゆるやかに |
| <b>Moderato</b>                | モデラート    | 中ぐらいの速さで       |
| <i>accel.</i><br>(accelerando) | アツチェレランド | だんだん速く         |
| <i>a tempo</i>                 | ア テンポ    | もとの速さで         |
| <i>rit.</i><br>(ritardando)    | リタルダンド   | だんだん遅く         |

| 反復記号        | 名称      | 意味                        |
|-------------|---------|---------------------------|
| <b>D.C.</b> | ダ カーポ   | 曲の初めに戻る                   |
| <b>D.S.</b> | ダル セーニョ | ♯のマークに戻る                  |
| ⦿ Coda      | コーダ     | D.C.やD.S.に戻った後to⦿からコーダに進む |

| アーティキュレーション記号 | 名称     | 意味                                      |
|---------------|--------|-----------------------------------------|
|               | アクセント  | その音を目立たせて、強調して                          |
|               | スタッカート | その音を短く切って                               |
|               | テヌート   | その音をじゅうぶんに保って                           |
|               | スラー    | 高さの違う音を滑らかにつなげて                         |
|               | タイ     | 2音以上の音をつなげてその音分延ばす                      |
|               | フェルマータ | 音符や休符についている場合はその音を程よく伸ばす。または曲、フレーズの終わり。 |

| 強弱記号             | 名称      | 意味     | 強弱記号             | 名称       | 意味     |
|------------------|---------|--------|------------------|----------|--------|
| <b><i>f</i></b>  | フォルテ    | 強く     | <b><i>p</i></b>  | ピアノ      | 弱く     |
| <b><i>mf</i></b> | メッツフォルテ | 少し強く   | <b><i>mp</i></b> | メッツピアノ   | 少し弱く   |
| <b><i>ff</i></b> | メッツフォルテ | とても強く  | <b><i>pp</i></b> | ピアニッシモ   | とても弱く  |
|                  | クレッシェンド | だんだん強く |                  | デクレッシェンド | だんだん弱く |
| (cresc.)         |         |        | dim.             | ディミヌエンド  |        |